



Ольга Паль

Керамист.

Родилась в Москве в 1984 г. Моя художественная деятельность началась с изучения гончарного дела в частной мастерской московских художников Татьяны и Александра Бузлановых. Через некоторое время мне стало тесно в рамках гончарных форм, и в поисках новых методов работы я пришла на курс Татьяны Пунанс, проводимый в мастерской ЭТПК "Воронцово" Союза художников России. Через год после начала обучения я приняла участие в первой групповой выставке. С переездом в Белград в мае 2022 года моя художественная и выставочная деятельность встала на паузу, однако к марту 2023 года я открыла свою керамическую мастерскую F5 Ceramics и вернулась к созданию собственных художественных проектов.

Образование:

01.2019- 06.2020 - New Ceramics school, школа Татьяны Пунанс, Москва.

19.08.2021-30.08.2021 - Курс "Make your fire" Татьяны Пунанс по созданию огненной скульптуры, Московская обл., Творческая усадьба Гуслица.

24.02.2024-07.03.2024 - Симпозиум по дровяному обжигу Индрани Сингх Кассим, Phoenix Pottery, Ауровилль, Индия.

Выставки:

01.05.2024 - Majska izložba. Белград, Green Door Gallery

07.03.2024 - Born in fire, exhibition of ceramic residency at Phoenix Pottery, Ауровилль, Индия

22-31.12.2004 - Umetnost na dar. Белград, Green Door Gallery

09.09.2023 - Go to next level. Белград, Belgrade Design District, выставка в рамках проекта "The SKIN. Non-profit creative association"

03-04.2022 - Движение в сторону весны. Рязань, галерея «Виктор Иванов и земля Рязанская»

12.2021 - Белое рождество. Таруса, Дом творчества Московского союза художников.

11.2021 - Учитель и ученик. Москва, Московский дом самодеятельного творчества.

09. 2021 - Калейдоскопы. Узор по городу. Москва, Музей-усадьба Кусково

05.2021 - Стекло и керамика в старинном парке. Москва, Музей-усадьба Кусково

05.2021 - Групповой выставочный проект Avos`. Московская обл., парк-отель "Белые аллеи"

05.2021 - "Единство непохожих" МОСХ - Москва, Московский дом художника
03-04.2021 - выставка "Приятного аппетита". Галерея "Виктор Иванов и земля Рязанская", Рязань
03.2021 - выставочная часть фестиваля "4ceramics", Москва
02.2021 - выставка "Философия белого", Галерея "На Каширке", Москва
12.2020 - онлайн-выставка "Снег идёт", в рамках проекта 4ceramics
10.2020 - "Учитель и ученик", Москва
01.2020 - участник групповой инсталляции "Движение в сторону весны" на фестивале 4ceramics, Москва

Керамика - мой способ создавать новые миры. Я люблю придумывать группы объектов, это позволяет экспериментировать внутри одной темы. Часто абстрактные формы превращаются в одушевленных персонажей и между ними складываются свои особенные отношения. Меня очень увлекает процесс выражения своих фантазий в конкретных физических предметах. Таким образом, все, что я могу представить, может стать реальностью, и я не перестаю этому удивляться.

Меня особенно вдохновляют городские темы, силуэты домов, фактуры стен со старой краской, блики в окнах. В индустриальном пейзаже для меня много особенной красоты, графичности и драматизма. Среди домов и улиц можно черпать множество метафор для создания визуальных образов.

Тема города стала для меня особенно актуальной после переезда в Белград. Для меня это очень живой город, с разнообразием форм в архитектуре и многочисленными граффити. Обычная прогулка по улицам Белграда приносит все новые идеи для моих последующих работ.

Контакты:

Сайт-портфолио: <https://opalceramics.ru>

E-mail: malyshkina@gmail.com

Tel: +381616323380